



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

Silk Road Art and Archaeology. Kamakura : The Institute of Silk Road Studies, vol. 9, (2003), 296 p.

Étienne de La Vaissière



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3172>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « *Silk Road Art and Archaeology*. Kamakura : The Institute of Silk Road Studies, vol. 9, (2003), 296 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 79, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3172>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

Tous droits réservés

Silk Road Art and Archaeology. Kamakura : The Institute of Silk Road Studies, vol. 9, (2003), 296 p.

Étienne de La Vaissière

- 1 Pour l'iranologie centre-asiatique ce volume contient :
- 2 – Sh. Pidaev, « Termez during the Greco-Bactrian Period - In the Light of new archaeological excavations », pp. 1-14 : reprenant le résultat de fouilles des années 1980, l'A. insiste sur l'existence de couches gréco-bactriennes à Termez, infirmant l'hypothèse de E. Zeymal sur un retrait total des Grecs de Transoxiane. Il présente également la céramique et plaide pour l'existence d'une économie monétaire locale.
- 3 – K. Abdullaev, « Nana in Bactrian Art - New Data on Kushan Religious Iconography based on material of Payonkurgan in Northern Bactria », pp. 15-38 : l'A. présente ses trouvailles de statuettes de terre cuite sur le site d'une forteresse kouchane.
- 4 – Ja. Ya. Ilyasov, « On a number of Central-Asian Tamghas 1 », pp. 131-157 : l'A. analyse les tamghas d'Asie centrale, moins bien connus que leurs correspondants sarmates, notamment les nombreux tamghas trouvés à Takht-i Sangin. Il utilise la répartition des tamghas pour faire le lien avec ce que l'on sait des migrations nomades.
- 5 – J. Lee ; N. Sims-Williams, « The antiquities and inscription of Tang-i Safedak », pp. 159-184 : les auteurs publient une inscription bactrienne de 724 provenant d'un stupa de la province de Bamiyan.
- 6 – M. L. Carter, « Preliminary Notes on a Silver-Gilt Ewer with Bird Medallions in a Private Collection », pp. 195-211 : cette aiguière, la plus haute connue, serait d'origine iranienne, peut être du Tokharestan vers 700.
- 7 – A. Heller, « The Silver Jug of the Lhasa Jokhang: Some Observations on silver objects and costumes from the Tibetan Empire (7th-9th century) », pp. 213-237 : l'objet, conservé dans ce temple depuis le 7^e s., dit-on, représente des Sogdiens dansant ou pris de boisson. Un travail tibétain selon l'auteur.

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

Keywords : Inscription, jug

nompropre Tang-i Safedak, Termez, Nana, Takht-i Sangin, tamghas, Tibet, Sogdiane, Sogdiana

Mots-clés : pot

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS – Paris